

Укус 87

Описание:

Вы слышали про "Укус 87"? Нет? Надо же, я думал, что весь мир уже знает об этом инциденте...

Посвящение:

Фокси. А кому же ещё?

Примечания автора:

История про "Укус 87" придумана не мной. Про это можно прочитать в газетах, которые висят в пиццерии. Она просто меня зацепила и я написала очередной драбл, только и всего. А, да, вот ещё что: я прекрасно знаю, что виновником этого инцидента может быть Фредди (его подозревают из-за отпечатка человеческой ладони на морде), но я считаю, что скорее всего виноват Фокси - не просто так же его спрятали за кулисами.

POV Фокси

Вы слышали про "Укус 87"? Нет? Надо же, я думал, что весь мир уже знает об этом инциденте. Хотя... неудивительно. Это было довольно давно, более двадцати лет назад. Точно сказать не могу, я потерял счет времени. Но, судя по звукам по ту сторону кулис, этот случай все ещё помнят.

Это случилось в 1987 году. Тогда нам, аниматроникам, разрешили свободно передвигаться в дневное время. Какими наивными были люди... ведь дураку понятно, что роботы, существа с искусственным разумом, могут сделать что угодно, вплоть до убийства. А действие происходило в детской пиццерии... наверное, никого это не волновало. Но не суть. Несмотря на это, все шло замечательно, Фредди, Бонни и Чика веселили детей своими песнями, а я развлекал их морскими историями в "Пиратской бухте". Когда я рассказал очередную байку, один из мальчиков подбежал ко мне и со всей силы ударил меня по лицу так, что у меня чуть челюсть не отвалилась. В прямом смысле. Понятия не имею, что на меня нашло, но... в порыве ярости я укусил его за голову и чуть не откусил лобную часть. Что было дальше - помню смутно, у меня в памяти остались лишь крики шокированных взрослых и плач испуганной малышни. Все это слилось в одну жуткую какофонию, которая давила на меня. Не в силах больше терпеть это издевательство, я забежал за кулисы и спрятался там, надеясь на то, что меня не отключат.

Я ведь не собирался это делать, я... я не хотел! Я был в состоянии аффекта, я ничего не соображал! И виноват в этом не я, а те, кто решили дать нам свободу действий! Нужно было подумать о всех возможных последствиях! Но, черт побери, кто будет слушать бешеного аниматроника?! Да и у людей есть привычка винить всех, кроме себя... р-р-р...

Странно... меня не вырубил. Просто прикрыли "Пиратскую бухту" и поставили табличку с сообщением о её и моей неадекватности. Просто. Поставили. Табличку. И ВСЕ! Н-да... тот "Укус 87" так ничему людишек не научил. Жаль. Зато это происшествие кое-чему научило меня. Отвечать за свои действия. Но загвоздка в том, что у меня были проблемы ещё до укуса. Я начал выходить из строя, а эти события меня добились. После окончательной поломки я перестал контролировать даже самого себя и, чтобы не нанести

вред кому-либо ещё, остался там, за фиолетовой тканью, в закрытой бухте, в пиццерии "Freddy Fazbear".

Через преграду, отделяющую меня от людского мира, я слышал, как дети со своими родителями проводили время в этом заведении, крича, смеясь и ругая своих чад. Также мне часто приходилось слушать песни Фредди и его дружков. Они навещали меня по ночам, когда посетители покидали это место. Рассказывали о новых охранниках, которые после первой же ночи сбегали с мокрыми штанами. Их крики я тоже слышал. Бонни очень любил во всех подробностях описывать перепуганные лица новичков, полные шока и ужаса.

Один из них дотянул то ли до четвертой, то ли до пятой ночи... но мои товарищи захихнули его в костюме, наподобие того, что приходится носить нам. Они сказали мне, что это был голый эндоскелет, который было необходимо одеть. Хех... даже я понимаю, что это был человек, от которого остались только глаза и зубы. И после этого МЕНЯ ещё называют сломанным?!

Вскоре на место уже мертвого охранника, валяющегося где-то в кладовке в костюме пса, пришел другой. Майкл его зовут, вроде. Уже третью ночь никто его схватить не может. Живучий, однако...

А недавно, пару дней назад, ко мне пожаловал Фредди. Он сказал, что и мне пора бы выйти из своей бухты. Ночью, говорит, можно. Наверное, действительно пора размять косточки, или как там люди выражаются. В конце концов, мне терять уже нечего.

Осторожно выглядываю из-за кулис. Вроде никого. Из людей, я имею в виду. За исключением того самого сторожа. Наверное, сидит там, в своей коморке, поджав ноги, и трясется, нервно поглядывая в планшет и подскакивая каждый раз, когда перед его взором предстает Бонни, Чика или Фредди. Я его, кстати, понимаю... не хотелось бы мне, будучи человеком, оказаться в подобной ситуации.

Да... пиццерия сильно изменилась с тех времен. Но я не особо удивлен. За двадцать лет и не такое можно было бы ожидать. Слышу скрип металла и тяжелые шаги. Наверное, мои коллеги уже в пути. Медленно приближаются к камерке охранника. А я прогулочным шагом расхаживаю по заведению. Куда мне-то торопиться?

О, вот, кажется, кабинет нашего новоиспеченного сторожа. Я даже отсюда слышу стук его зубов. Не особо хочется доводить его до инфаркта, но уж больно интересно к нему заглянуть...

Вот эта комнатка. Небольшая, с одним лишь заваленным хламом столом и креслом. Хм... у него есть вентилятор? Ну, хоть что-то хорошее. О, я, кажется, вижу на стене плакаты с известным медведем и его друзьями: кроликом и цыпленком. Мило.

А вот и сам новобранец. Выглядит на удивление спокойно... пялится в свой планшет и не обращает на меня никакого внимания. Вздохнув с облегчением, он посмотрел на меня, и всю пиццерию оглушил крик замученного охранника. Да даже Фредди так не орет, когда из темноты выпрыгивает! Нет, правда, я, по-моему, больше Майкла испугался. Кстати, с места я так и не сдвинулся. Зачем ещё сильнее человека пугать?

Поняв, что я никуда его засовывать не намерен, сторож замолчал и устоял на меня. А потом резко вскочил с кресла и попятился назад. Он мне в тот момент напомнил того мальчика, которого я укусил. То же выражение лица, те же движения... мне как-то тоскливо стало. Я все это время чувствовал вину перед ребенком и его родителями. Да ещё и одинокие

годы, проведенные за кулисами сказались... в общем, мне сейчас очень захотелось кого-нибудь потискать. А кроме Майкла никто в мое поле зрения не попадает.

Один резкий рывок - и я уже перед его носом с распростертыми объятиями. Какие же людишки мягкие... но хрупкие. Черт, а если я его и вправду раздавлю? Но, если посмотреть с другой стороны... куда приятнее умереть в объятиях, чем в костюме аниматроника.

- Пощади... - кое-как прокряхтел Майкл, дрожа, как осиновый лист.

- Заткнись и радуйся тому, что тебя не костюм со всех сторон обнимает! - рыча, ответил я.

А? Это ещё что? Часы? Охранник посмотрел на электронные часы на столе. Шесть утра. Черт побери, пиццерия открывается! Надо сваливать! Нет, минуточку, надо что-нибудь эпичное напоследок сказать...

- Тебе все равно никто не поверит - все, теперь можно спокойно отправляться обратно, в другой конец кафе.

Эх... видели бы это остальные люди... работники, дети, их родители, просто граждане... может, тогда они забыли бы про укусы и вновь отправили бы меня на сцену? Увы, мне остается лишь надеяться на это. Если даже меня и пустят в зал... кхм... думаю, дети все равно будут бояться меня. Родители будут уводить своих отпрысков подальше от бешеного лиса, который может в любой момент вцепиться пастью в глотку. А ведь это все из-за одного несчастного случая... "Укус 87".

Конец POV Фокси.